

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos: _____

Edad: _____ N° Socio _____

¿Tienes experiencia musical previa? SÍ NO

E-mail de contacto

Teléfono/s de contacto:

Si eres menor de edad:

(Los menores deberán estar acompañados por un adulto).

D/Dña _____

con DNI nº _____

autorizo a mi hijo/a _____

a participar en el taller de batucada que se celebrará el 7 de abril de 2019 en el Palau de la Música, de 17 a 19 h. y asistiremos al concierto benéfico conmemorativo del 20 aniversario de APNADAH que se realizará posteriormente a las 19:30 h. en la Sala Iturbi del Palau de la Música de Valencia.

Fdo: _____

Fdo: _____

ORGANIZA:



APNADAH

Asociación de Padres para Niños y Adolescentes con Déficit de Atención e Hiperactividad

C/ Archiduque Carlos Nº 2, 3^{er} piso, pta. 7^a
46018 VALENCIA

Teléfono: 963 293 494
Móvil: 608 07 69 27

e-Mail: asociacion@apnadah.org
www.apnadah.org

COLABORAN:



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



PALAU DE LA MÚSICA
I CONGRESSOS DE VALÈNCIA



CONSERVATORI
PROFESIONAL
MUNICIPAL DE
MÚSICA



AYUNTAMIENTO DE
RIBARROJA DEL TURIA
Consejería de Cultura



Clemente
PIANOS



Consolat de Mar
BENAGUASIL



NP
drums



Instituto Confucio de la
Universitat de València

TALLER DE PERCUSIÓN BRASILEÑA

Profesor:
Aarón Cristófol Rubio



Domingo 7 de abril 2019
De 17:00 a 19:00 horas

Palau de la Música de València

A QUIEN VA DIRIGIDO:

Dirigido a todos los socios de APNADAH, familiares y público interesado en participar. Edad mínima: 8 años.

CONTENIDOS:

Taller de batucada en donde conoceremos el origen de la batucada, los instrumentos que lo componen, la técnica que se utiliza para cada uno de ellos; para luego poder interpretar una samba batucada como colofón y todo ello adaptándolo al nivel y edad de los participantes.

FECHA DE REALIZACIÓN:

7 de abril de 2019

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Jardines del Palau de la Música, Tramo XI del Jardín del Turia.

DURACIÓN DEL CURSO:

2 horas.

HORARIO:

Domingo 7 de abril de 2019, de 17 a 19 horas. Plazas limitadas 50 alumnos.

PRECIO DEL CURSO:

5 €, incluye la entrada al concierto benéfico "20 aniversario de APNADAH" que se realizará en el Palau de la Música, Sala Iturbi, el mismo día a las 19:30 h.

INSCRIPCIONES:

Para hacer efectiva la inscripción, deben ingresar el importe del curso en Caixabank: IBAN ES18 2100 1469 7202 0017 1045

Ordenante: (nombre del interesado)

Concepto: "APNADAH, Taller percusión brasileña"

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA:

El justificante de dicho ingreso se enviará por correo electrónico a administracion@apnadah.org o se podrá entregar en la sede de APNADAH, calle de Archiduque Carlos, 2, 46018 València. Teléfonos: 963 29 34 94- 608 076 927.

Las inscripciones estarán abiertas para los socios desde el día 1 de marzo hasta el 22 del mismo mes, y para entonces no se han cubierto las plazas, se abrirán las inscripciones para no socios desde el día 25 hasta el 4 de abril.

Horario:

Abierto · lunes a viernes de 10 a 13 y de 17 a 19 h. (Llamar antes para concertar cita).

OBJETIVOS:

- Descubrir los orígenes de la percusión brasileña y su contexto social.
- Conocer la estructura, funcionamiento y técnicas básicas de los instrumentos de una formación de percusión brasileña.
- Explorar y experimentar las posibilidades expresivas y sonoras de los distintos instrumentos propios de la percusión brasileña.
- Comprender e interiorizar el ritmo y su lenguaje musical en sus diferentes formas expresivas (voz, percusión corporal e instrumentos de percusión).
- Ejecutar y desarrollar los diferentes ritmos de la percusión brasileña.
- Desarrollar la capacidad de escuchar e interpretar frases rítmicas individualmente y como parte de una composición en grupo.
- Potenciar la capacidad de trabajo en equipo, desarrollando el respeto y la cooperación con los demás y con la evolución del conjunto.

- Descubrir en la percusión una herramienta para canalizar tensiones, resolver conflictos y favorecer la comunicación.
- Utilizar el potencial de la ejecución musical en grupo como herramienta de integración y socialización.
- Integrar las diferentes posibilidades expresivas de la formación de percusión brasileña (música, danza, teatro, aspecto visual, etc.) y su puesta en escena como espectáculo.
- Trabajar la pulsación en movimiento y su independencia a la vez que se toca.
- Desarrollar y trabajar la memorización rítmica, la concentración mental y la escucha focalizada.
- Potenciar y desarrollar la creatividad, psicomotricidad y confianza en sí mismo. - Trabajar la Improvisación individual o en grupo.

CONTENIDOS:

- Samba Enredo - Guaguanco- Merengue- Avenida - Timbalada- Samba Reggae (Mestre Memeu, Batucada Ainja) - Samba Funk- Samba Rock- Samba Afro- Samba tradicional carioca- Samba Tamanquinho-Rumba, Son- Pagode- Bahia Groove- Partido Alto- Bossanova- Llamadas- Cortes- Preguntas y respuestas

CURRICULUM:

Profesor superior de percusión, pedagogo musical, batería de jazz, compositor y director de banda. Músico innovador, creador incesante de proyectos musicales de diversa índole abarcando todo un bagaje diferente de estilos.

Ver currículum en:

<http://www.maspercusion.com/musicos/aaron-cristofol-rubio/>